

Casablanca perspectives



Photographies
Christian Goetghebeur

Casablanca perspectives

Photographies
Christian Goetghebeur

Galerie CONIL- Tanger
décembre 2023

L'architecture, prétexte pour une narration visuelle

La capitale du royaume marocain se distingue par un patrimoine architectural prestigieux et inestimable, étudié dans toutes les écoles d'architecture du monde.

Emblématique de l'architecture de Casablanca, les quartiers art-déco de la ville sont nés à l'initiative de la représentation française lors du protectorat, dans une volonté de moderniser l'espace urbain.

A l'époque, de nombreux jeunes architectes ont profité de cette opportunité pour en faire une ville-laboratoire.

Cette exposition est la résultante d'une rencontre fortuite entre une ville et un photographe qui raconte des histoires en images.

Christian Goetghebeur a visité Casablanca pour la première fois 2006, il fut séduit par sa topographie et inspiré par sa magnificence architecturale.

En octobre 2022 et en juin 2023, il y retourne « faire le trottoir » muni de son appareil photo, une façon élégante et poétique de jouir de la volupté visuelle et de la géométrie de ses façades stylisées.

Le photographe, avec son œil dynamique, aborde l'architecture comme un prétexte visuel, et se fait interprète des édifices photographiés.

Pour autant, il ne démontre rien, mais se plaît à partager ses illusions du réel qu'il appréhende dans une suite d'émotions fugaces ou autant de compositions esthétiques qui constituent son territoire intime.

Pour sa narration visuelle, l'artiste n'hésite pas à réaliser des cadrages serrés, confinant à l'abstraction. Les jeux d'ombres et de lumière accentués par des contrastes tranchés acquièrent une valeur photographique et une beauté plastique inattendues.

Fidèle à la retranscription des dimensions et des volumes de l'édifice et dans le souci de préserver la perspective, Christian Goetghebeur choisit des vues de face ou de trois quarts; laissant émerger leur singularité.

En privilégiant les angles de présentation pour ses vues en contre plongée, il traite de manière singulière la volumétrie d'ensemble, il « monumentalise » et magnifie l'immeuble tout en préservant l'atmosphère et l'identité de la construction.

Comme un guide, son objectif s'attarde et nous oriente sur la géométrie, la forme et les décors, débarrassés de leurs ordonnances classiques, leurs ornements réalistes; pour nous montrer les volumes cubistes, les décors épurés et les façades blanches.

Honoré Moustache

Psychanalyste

.

Christian GOETGHEBEUR



Christian Goetghebeur pratique la photographie depuis son jeune âge. Elle constitue un medium privilégié pour exprimer son regard et laisser émerger sa sensibilité émotionnelle et artistique.

Après une carrière passée dans l'industrie pharmaceutique, Il se consacre désormais pleinement à la photographie.

Quelque soit le lieu où il a vécu ou voyagé, l'architecture a nourri son regard et son inspiration. Photographe de l'espace urbain , il fait jouer ensemble les éléments constitutifs d' une partition visuelle produisant une œuvre très personnelle. L'artiste ne cherche pas une approche documentaire des lieux photographiés mais se plait à dépasser le réel pour atteindre des figures allégoriques.

En novembre 1989, il est à Berlin et photographie la chute du mur, immortalisant l'exode spontané des berlinois de l'Est vers l'Ouest.

En 2019, il fait partie d'un collectif d'artistes, qui commémorent cette page d'histoire à travers un reportage photos exposé à l'ambassade d'Allemagne à Paris.

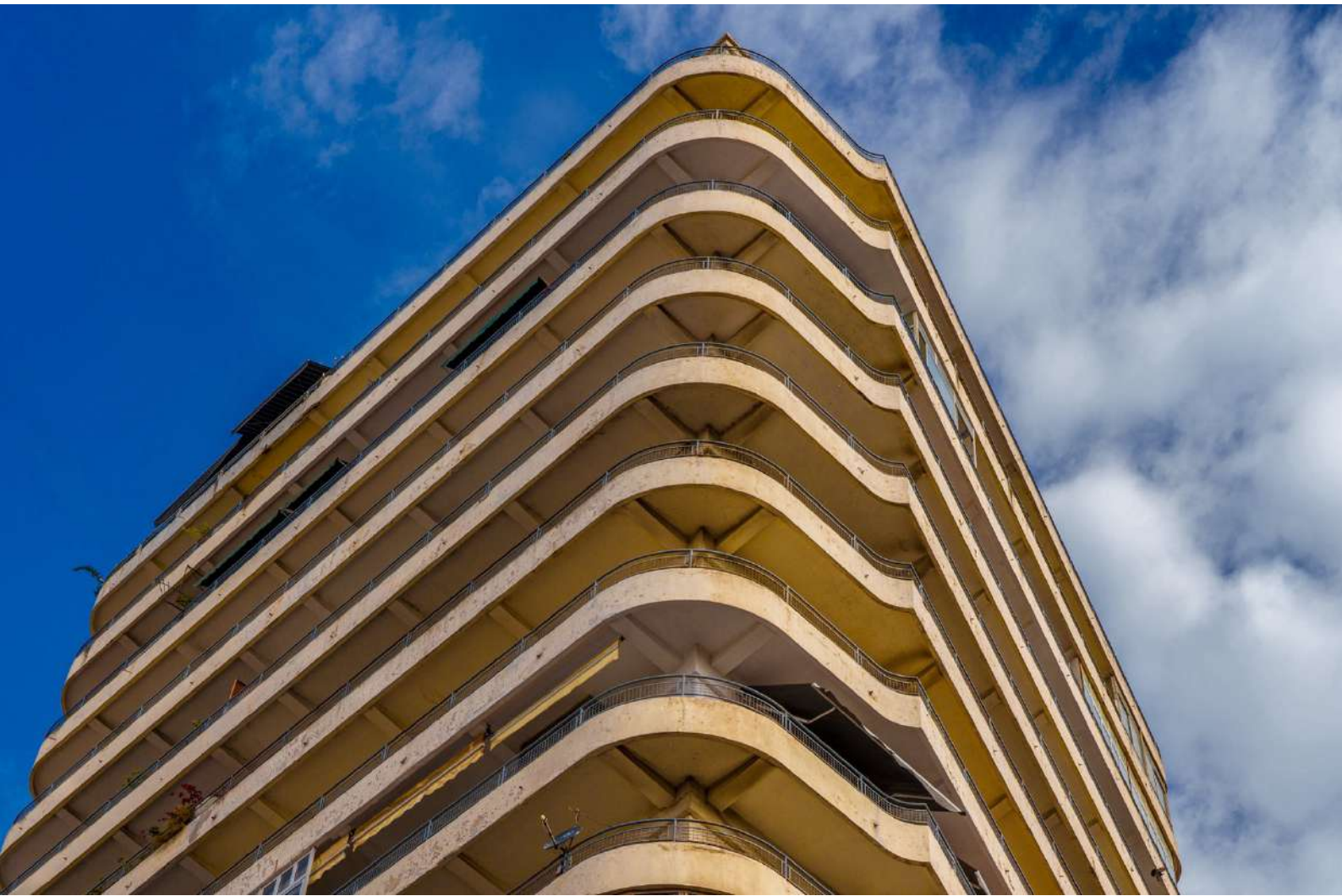
En aout 2022, il réalise une exposition intitulée « Les murs de Tanger » à la galerie Conil à Tanger au Maroc.

A l'automne 2022, une de ses œuvres entre au musée de la Légation Américaine à Tanger.

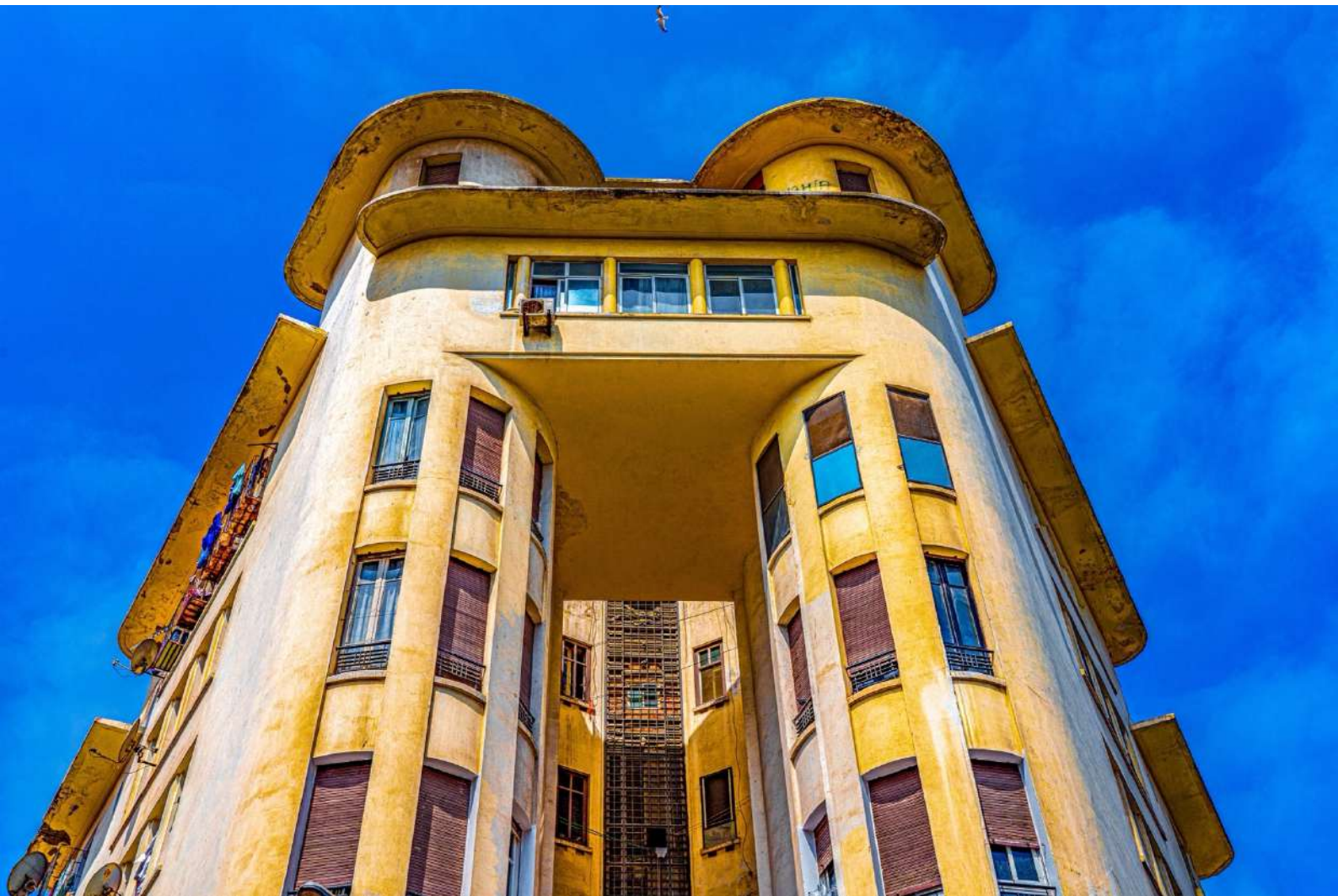
Au printemps 2023, trois de ses photographies sont acquises par la Collection Bachelot à Paris.

En octobre 2023, en collaboration avec la mairie de Pointe à Pitre, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture, il expose une série intitulée « Lapwent en architecture, une aventure moderniste ».

Christian Goetghebeur vit sur 3 continents, à Paris, au Maroc et en Guadeloupe, autant de lieux et d'univers qui alimentent la diversité de son regard et de ses explorations photographiques.



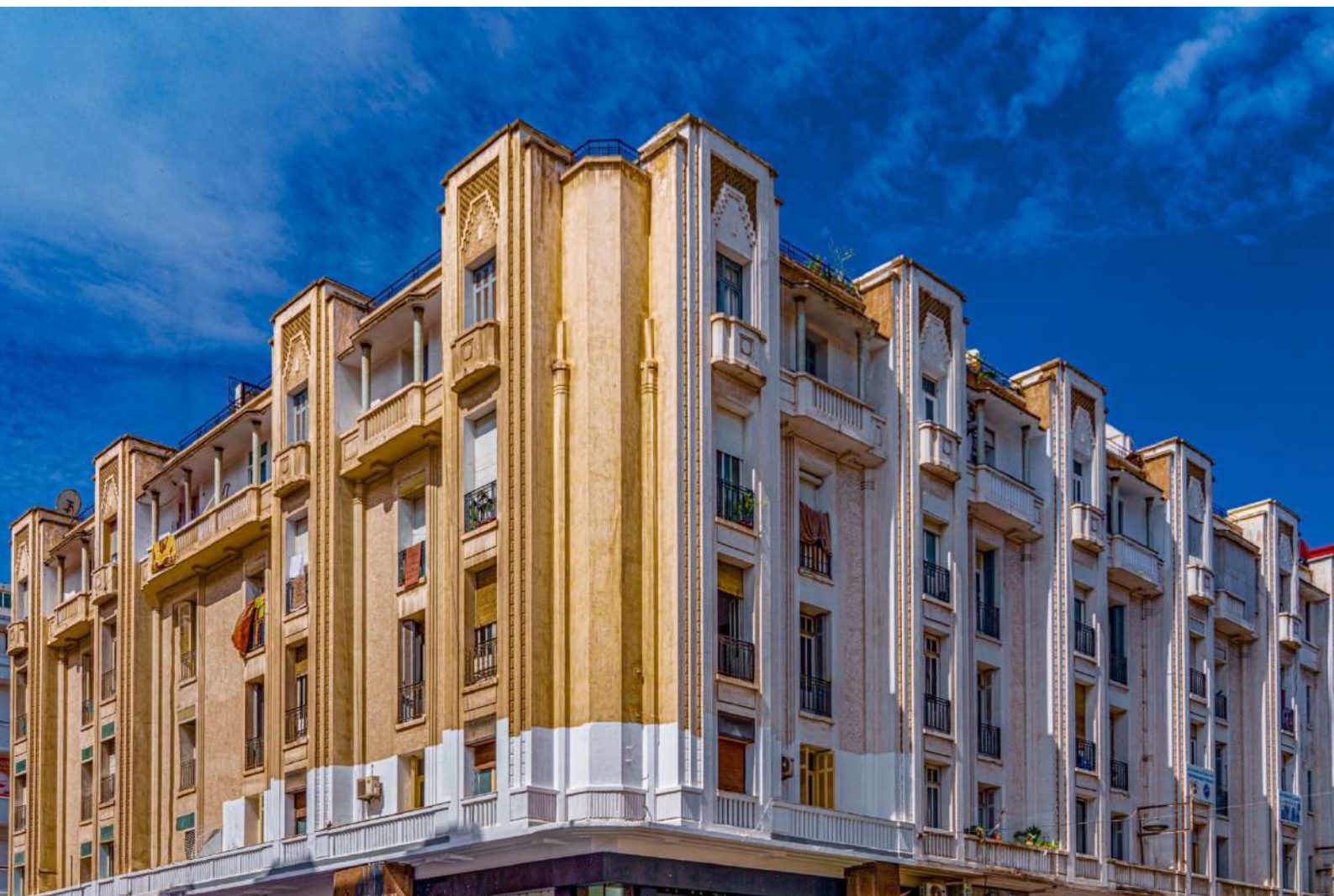
Sérénade - 2022
Immeuble Villas Paquet- 1952 – Jacques Gouyon



Fenêtres sur cour – 2023
Immeuble Levy-Bendayan – 1928 – Marius Boyer



Couronne – 2023



Virtuosité- 2023



Une cité dans la ville – 2022
Immeuble Assayag – 1932 – Marius Boyer



Symétries- 2023



Escalade- 2023



Coupole – 2023
Le Rialto – 1930 – Pierre Jabin

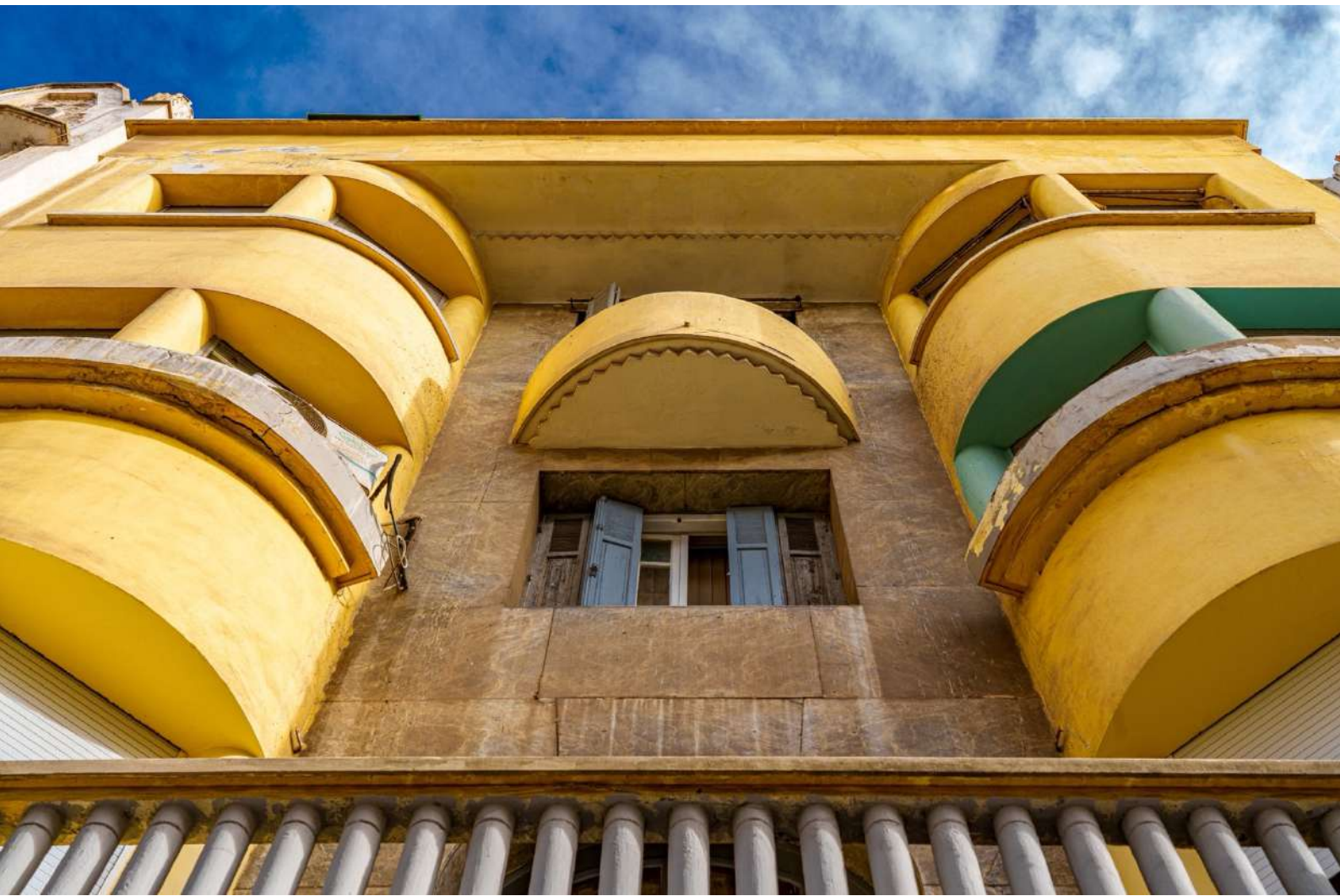


Rouge et or – 2022
Cinéma Lutétia – 1950

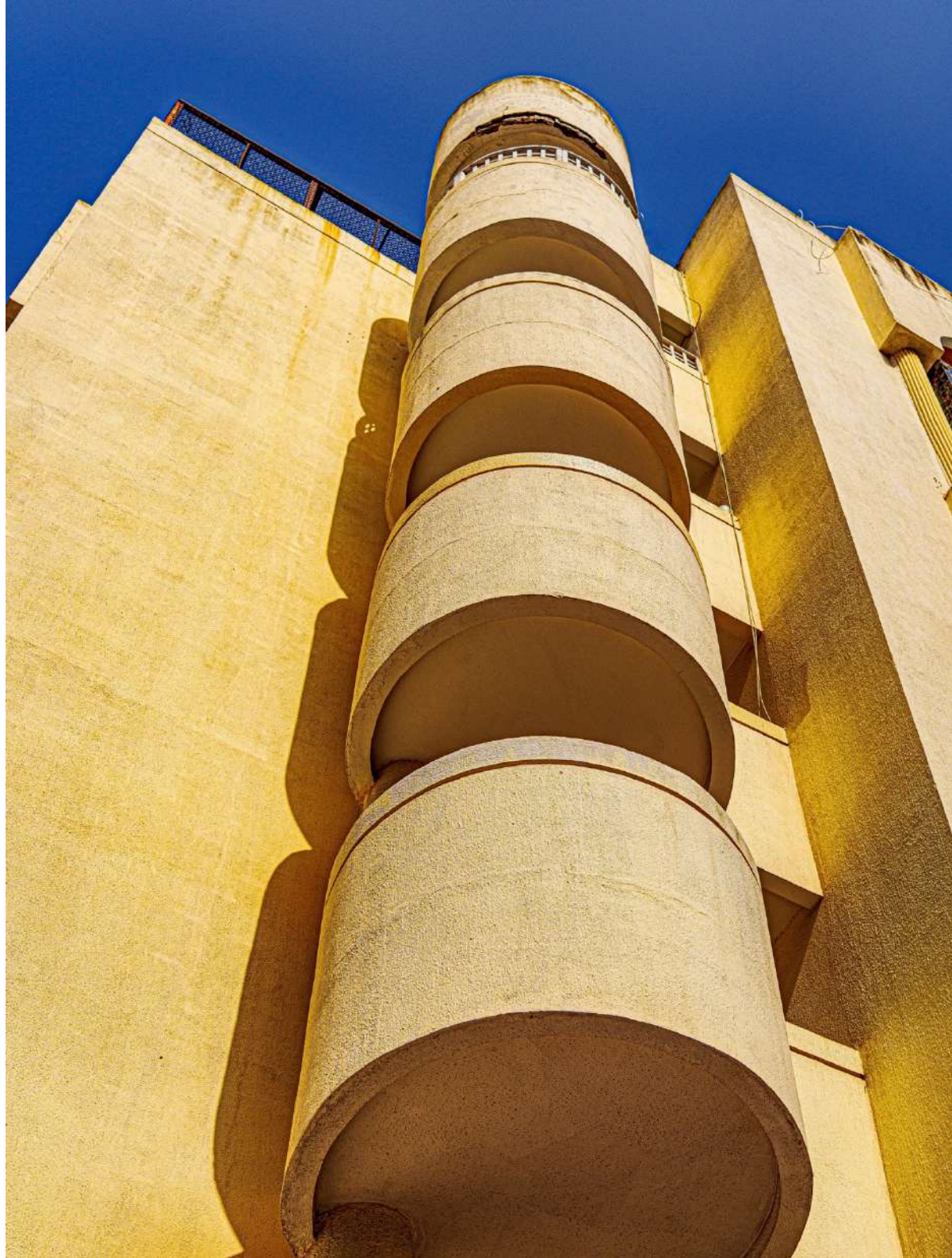




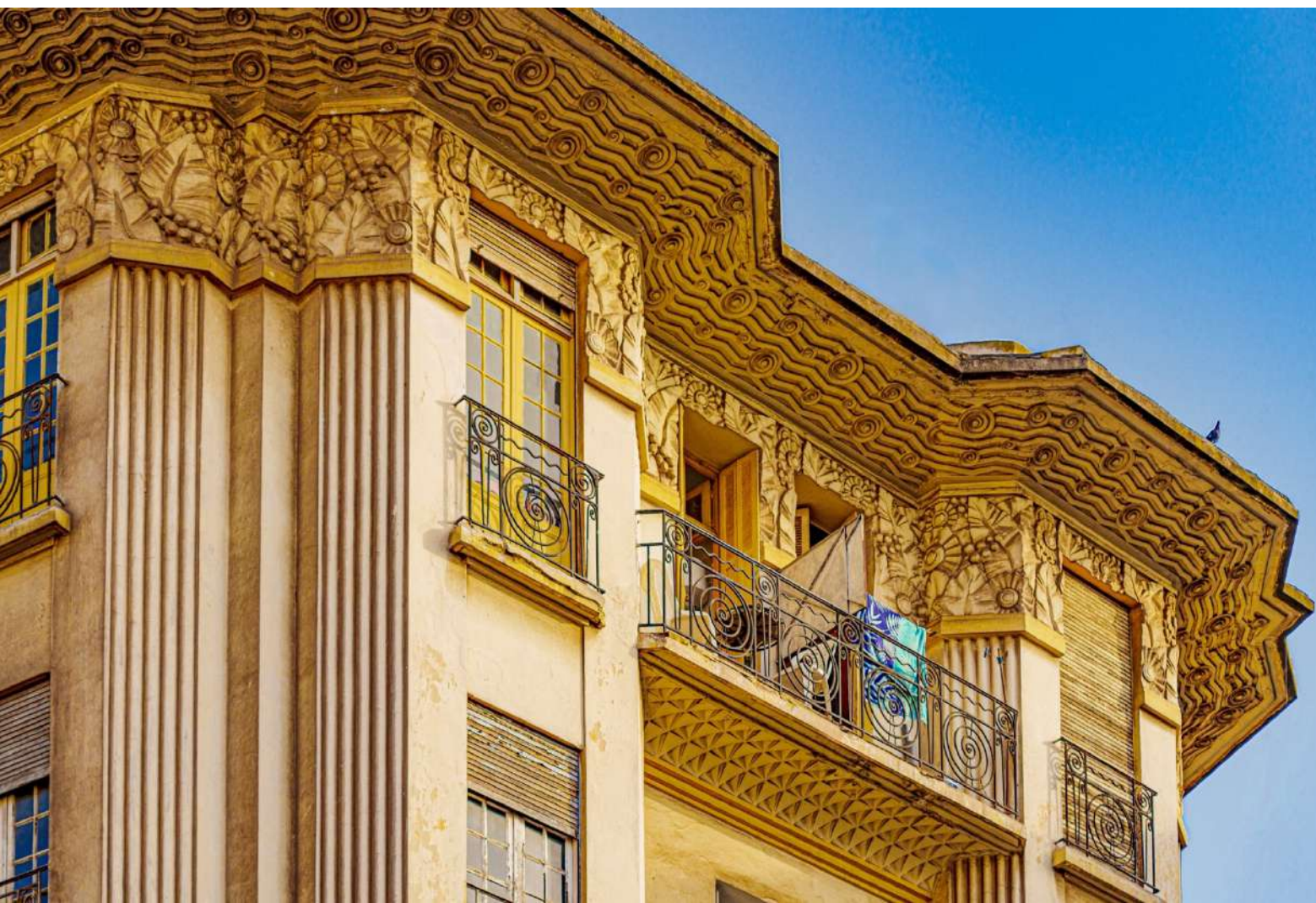
Les diamants brutalistes – 2022



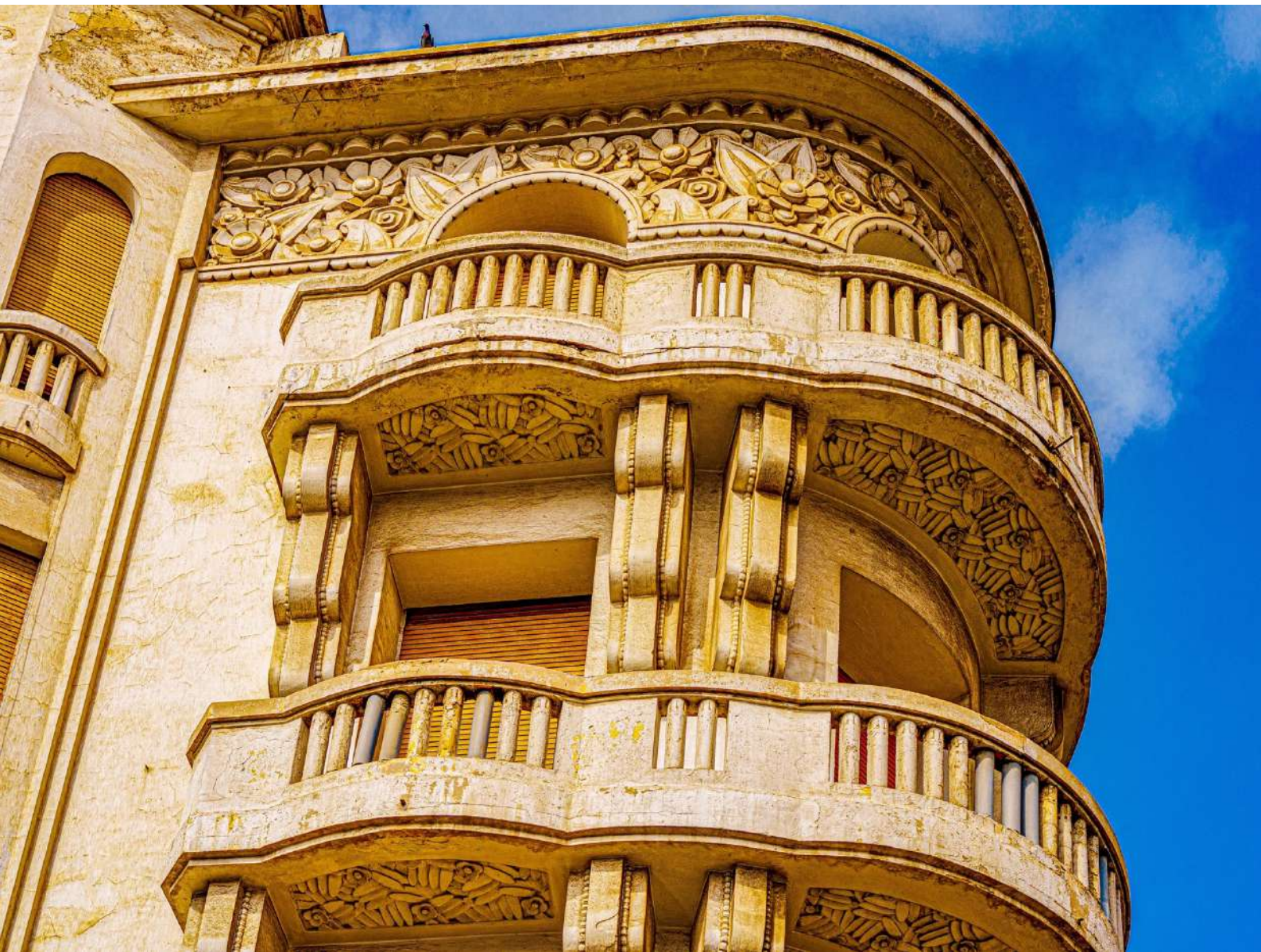
Courbes safranées – 2023



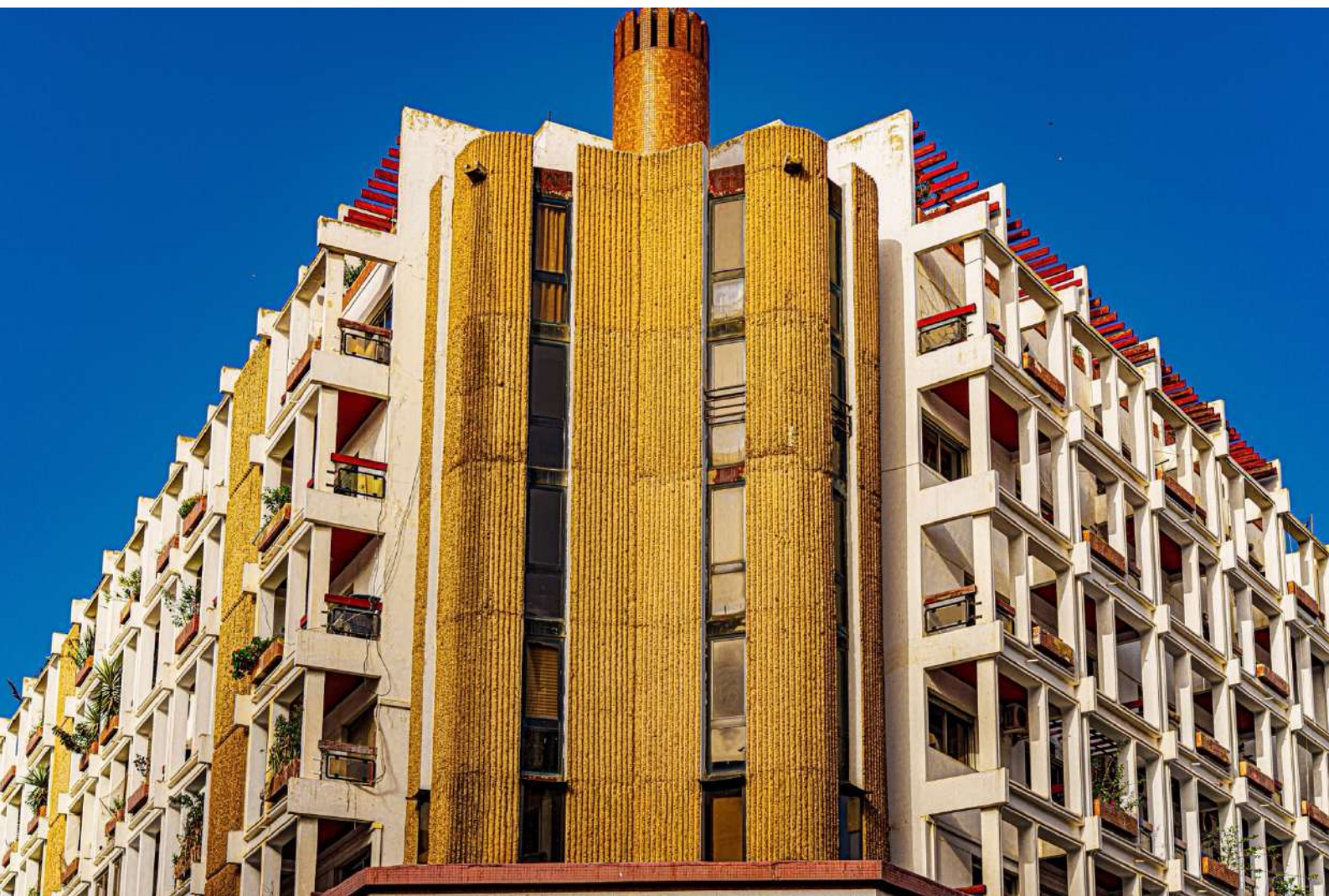
Cylindre – 2022



L'étage sublime - 2022



Ornementation végétale - 2022

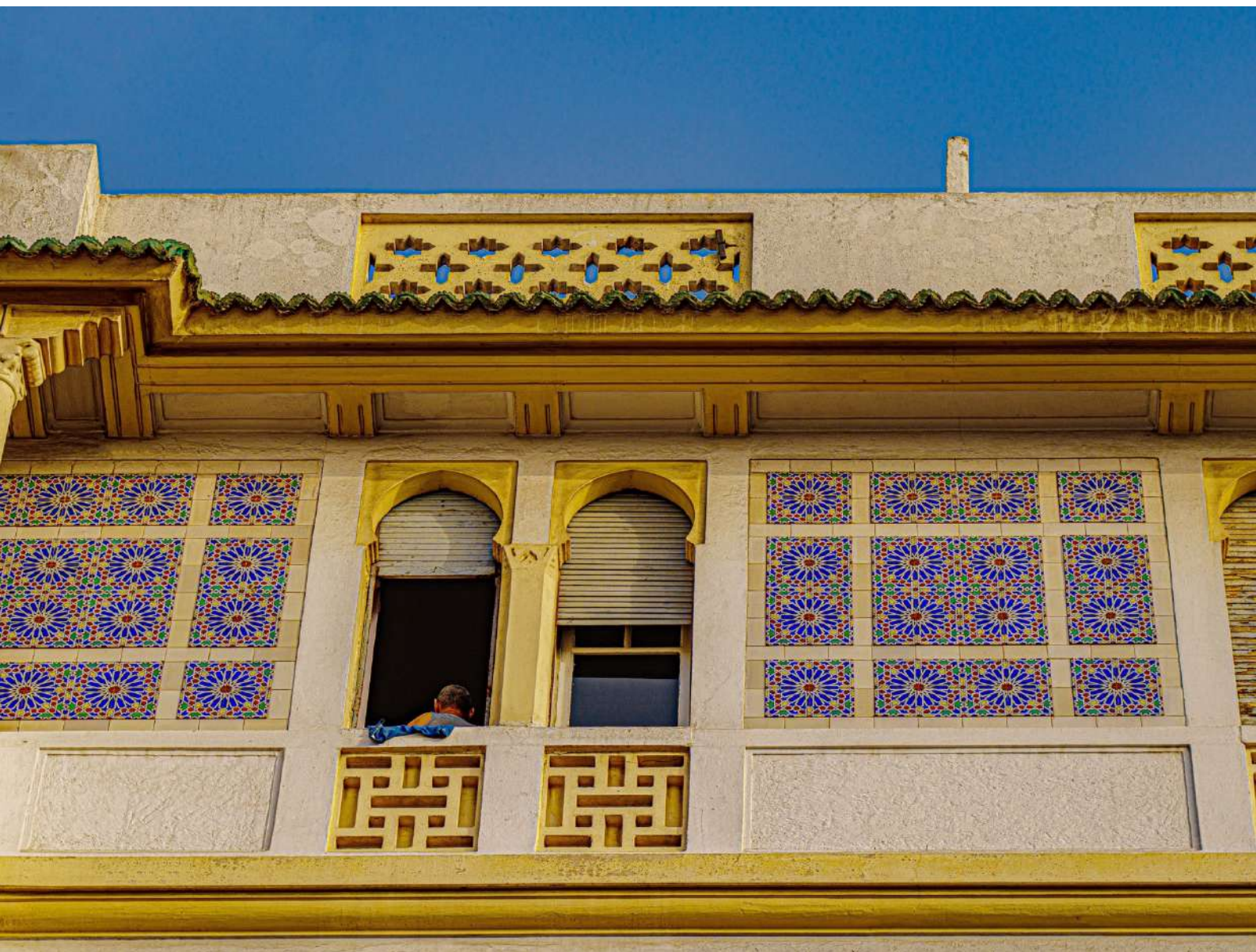


La cheminée – 2022



Le cube - 2022
Parc de la ligue arabe

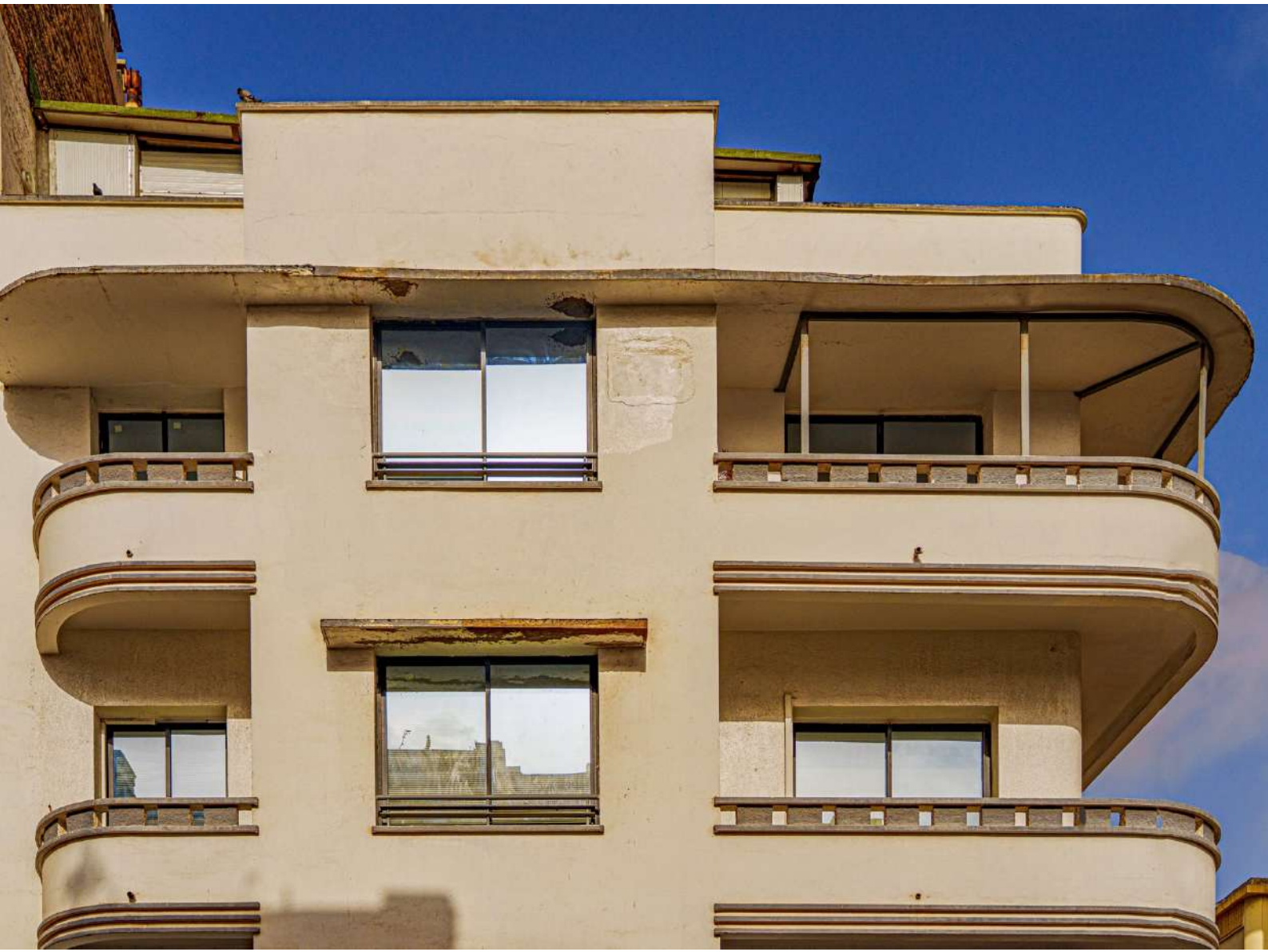




Dos à la fenêtre - 2023
Hotel Excelsior - 1912_ Hipolythe Delaporte



Fulgurance– 2022

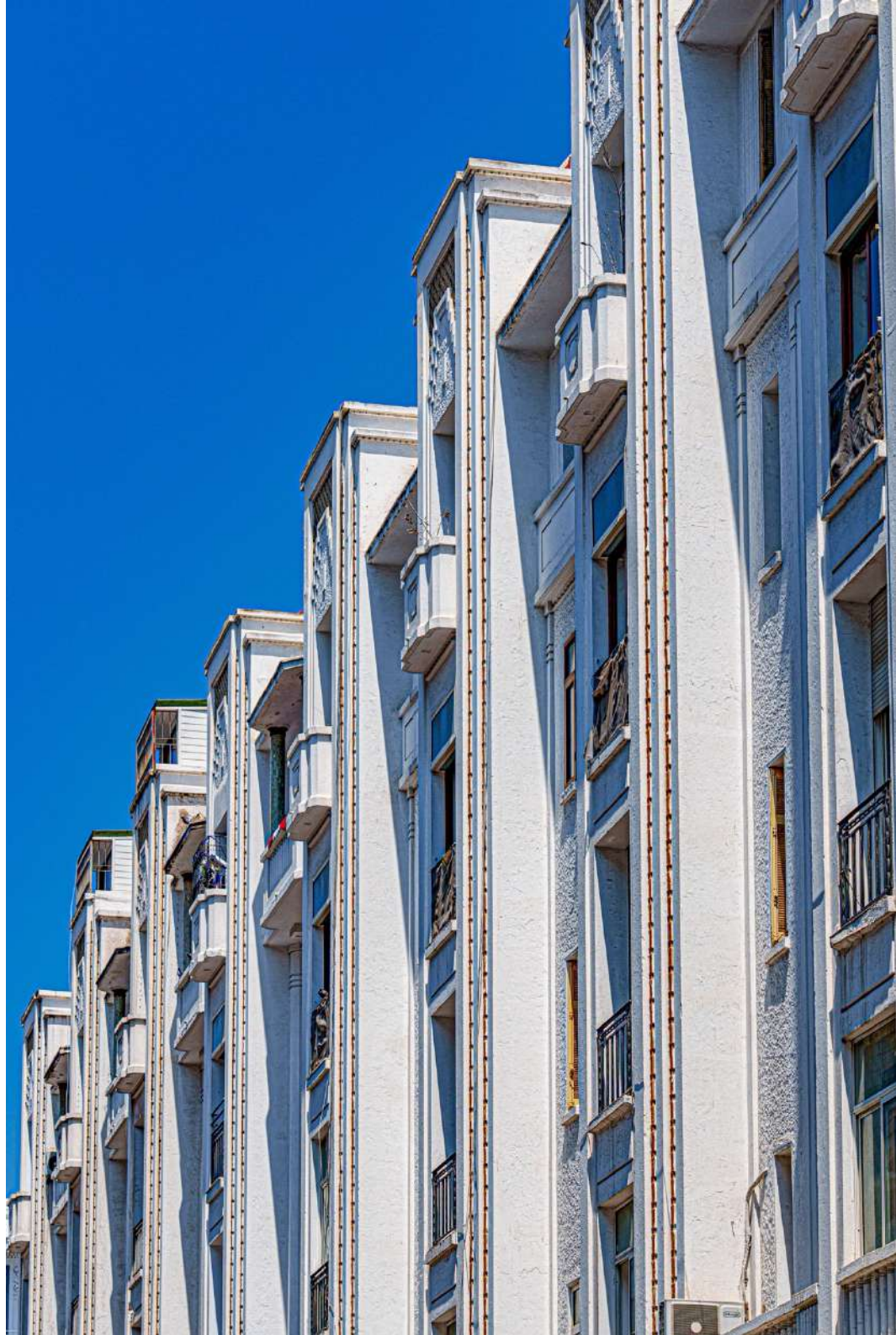


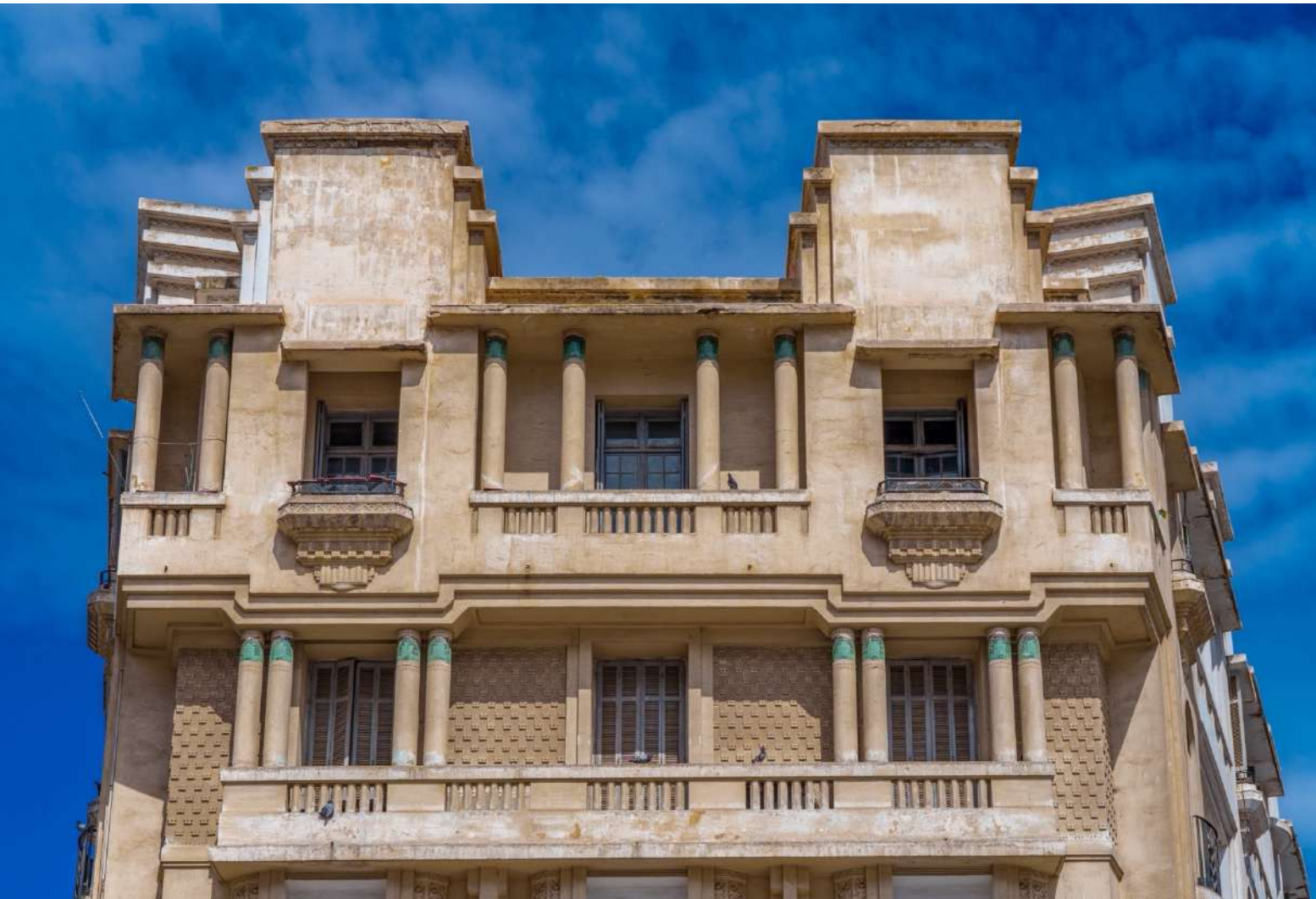
Ames fifties - 2022



Vertigo – 2023

Les orgues blanches – 2023





Ailes de pierre – 2023



Envolée lyrique – 2022



Débords rouges – 2022

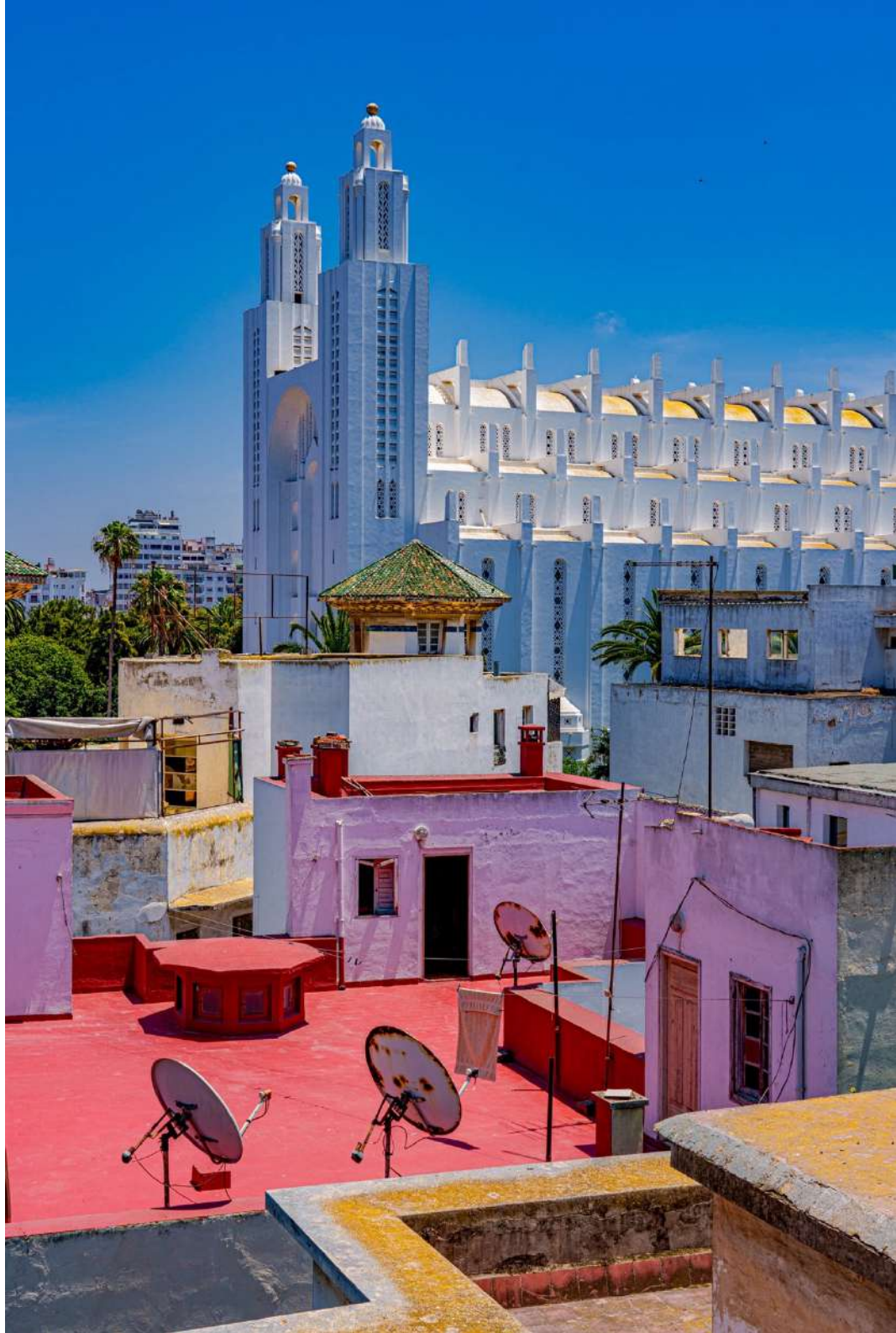


Mandoline – 2023



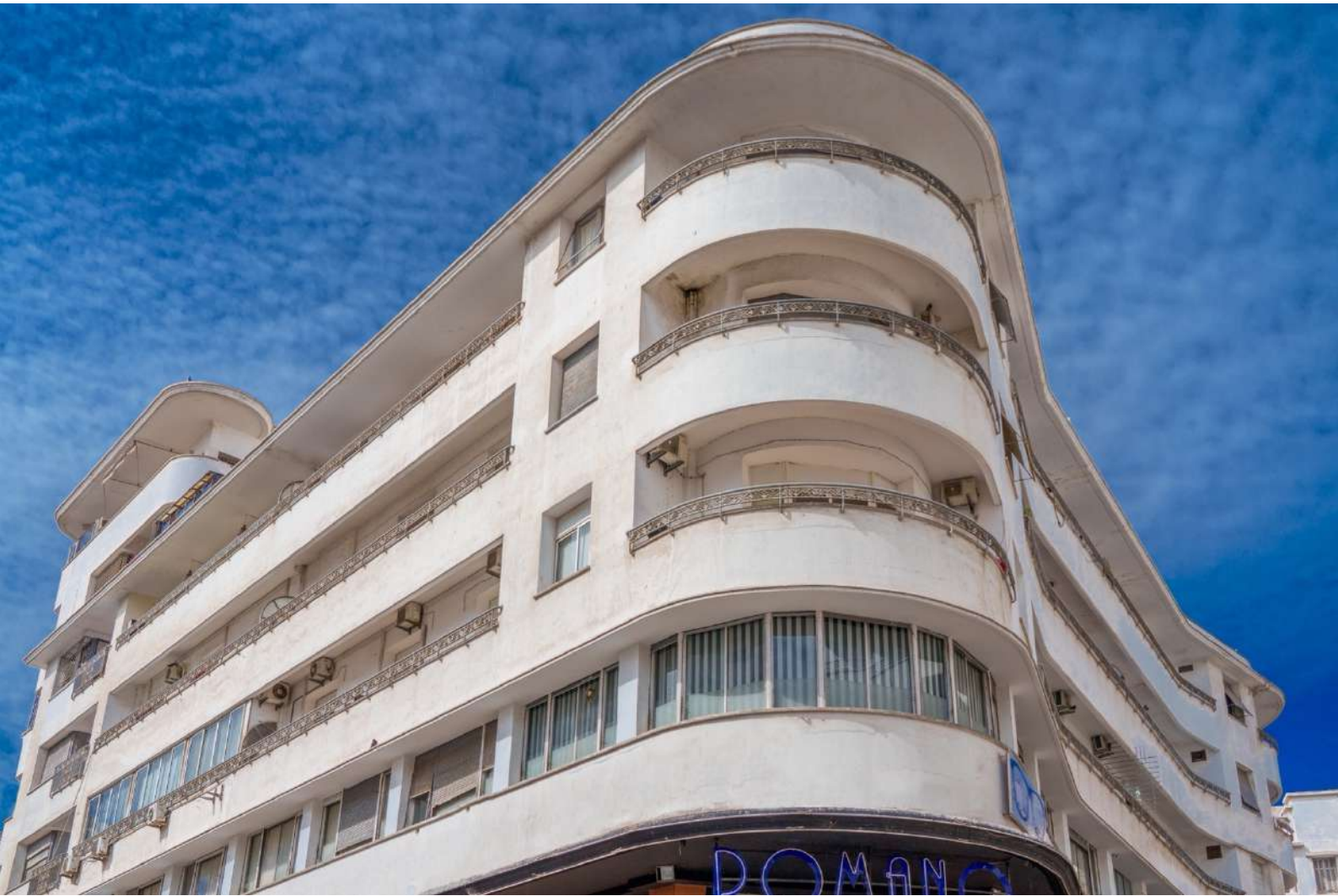
Elévation – 2022
Eglise du sacré cœur – 1930 – Paul Tournon

La terrasse rouge- 2023
Eglise du sacré cœur - 1930 -
Paul Tournon





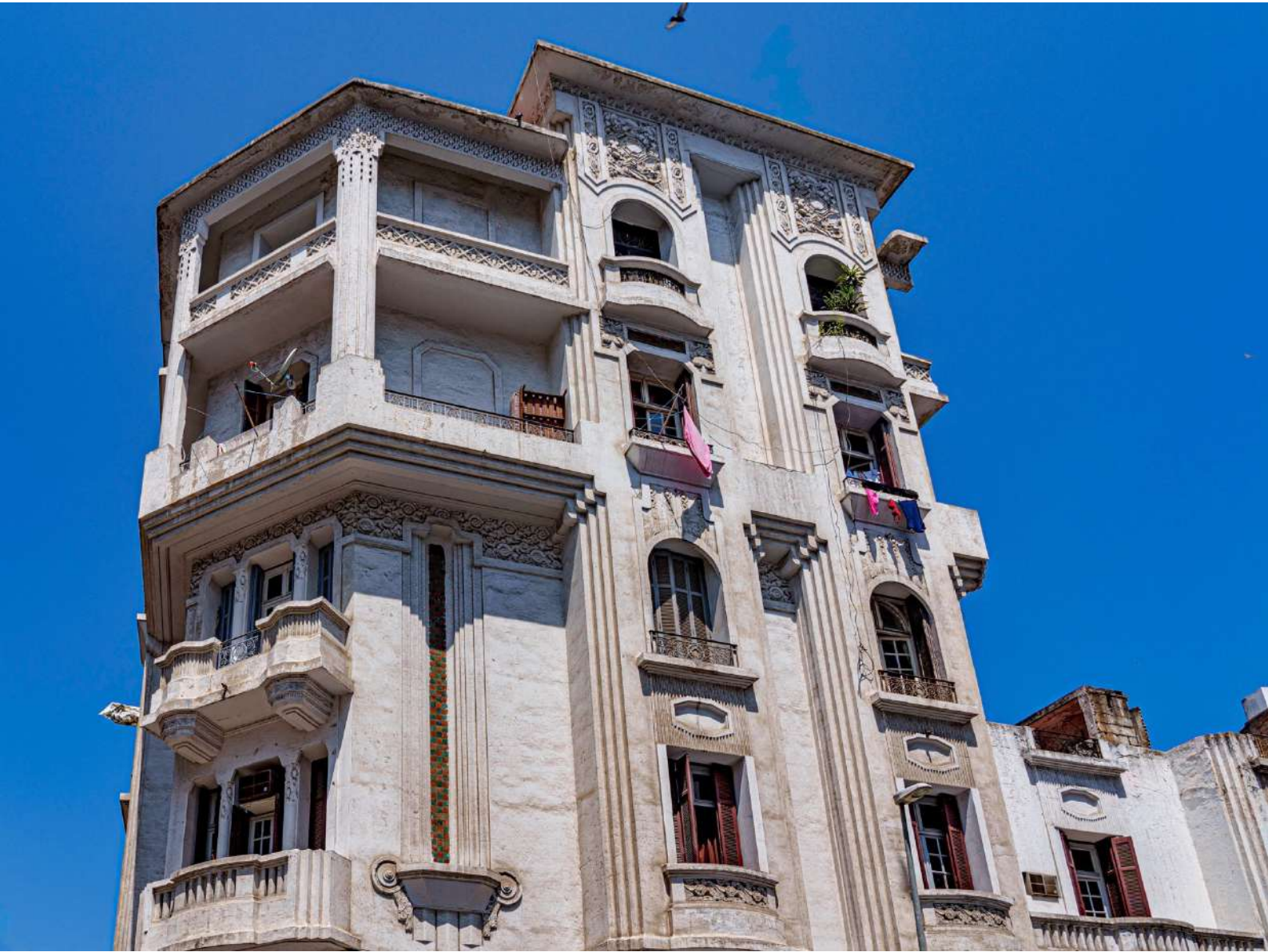
Bleus horizons- 2023



Elégance – 2023
Immeuble Bendahan – 1935 – Edmond Brian



Symphonie – 2023



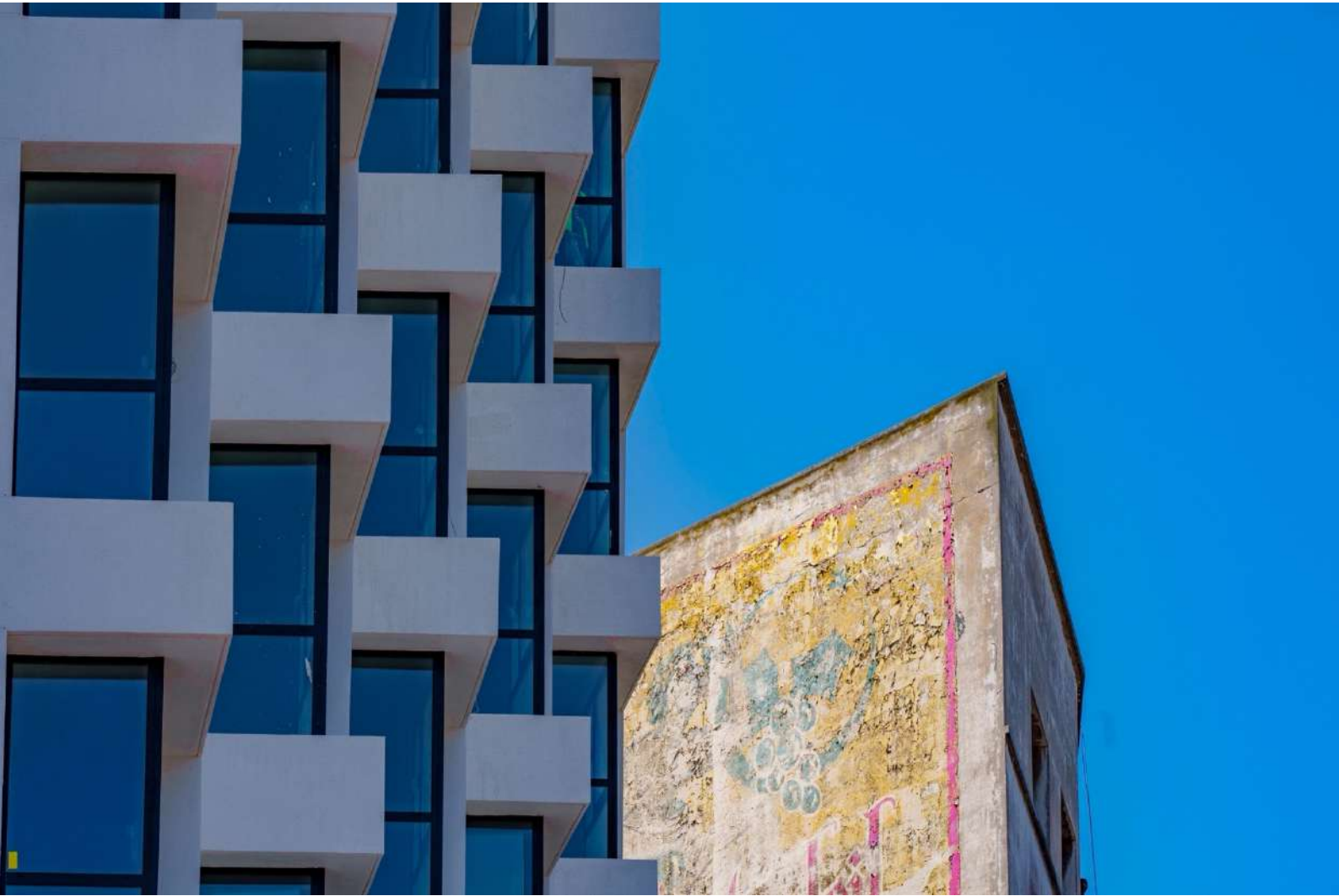
Le perchoir - 2023



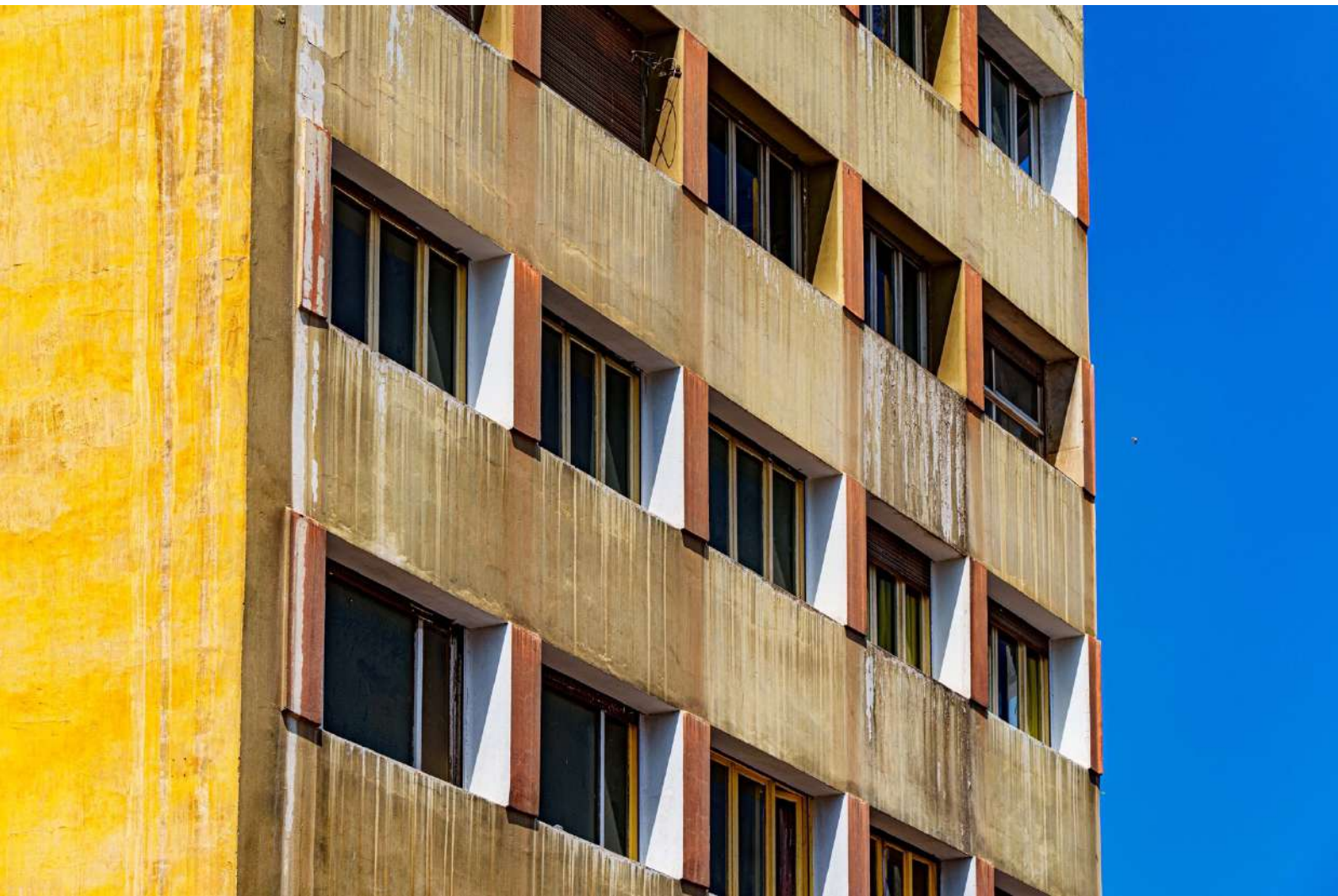
Lignes croisées – 2023
Banque commerciale du Maroc – 1930 – Marius Boyer



Protection solaire- 2023
Début 1950 - Alexandre Courtois



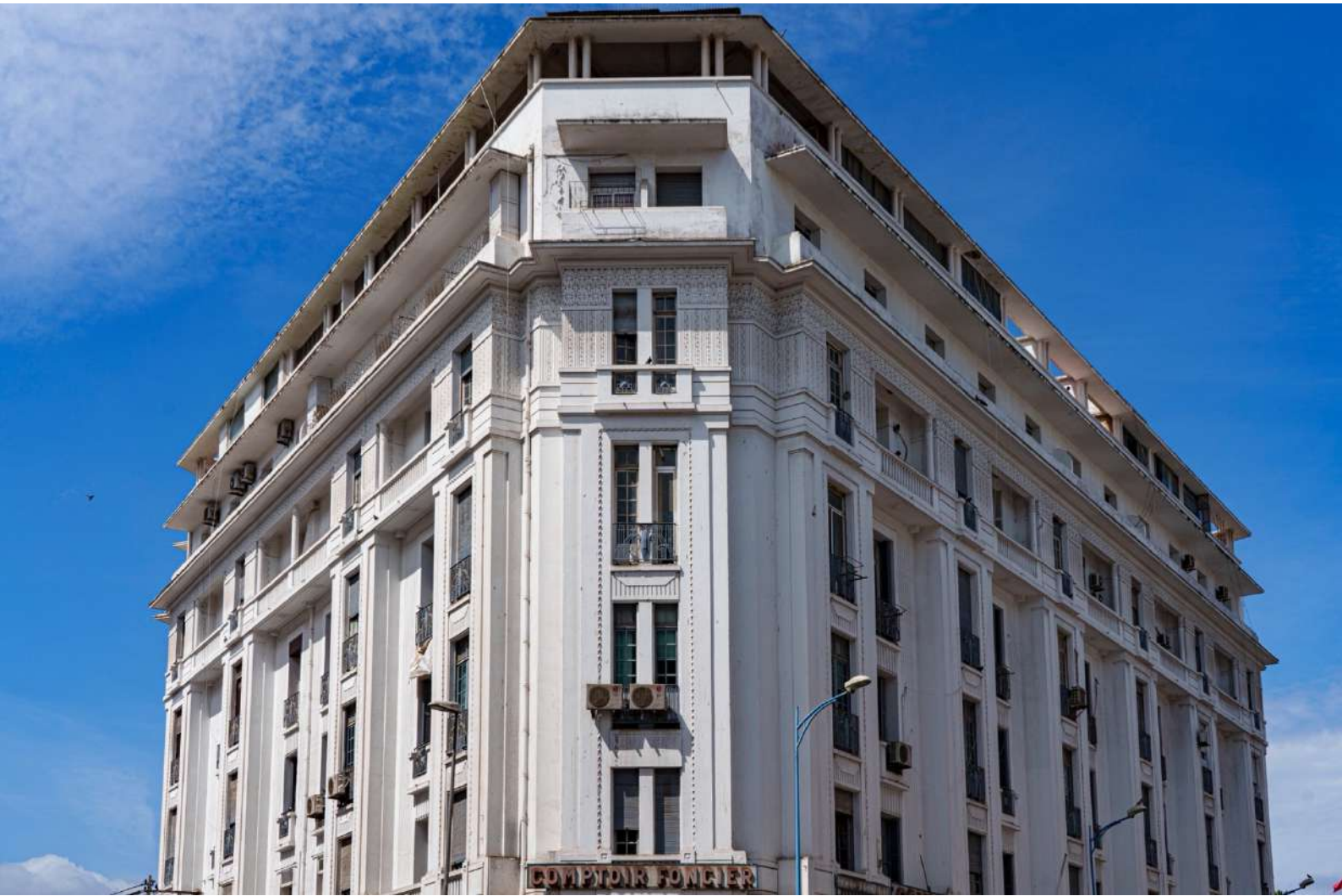
Coexistence – 2023



Verticalités – 2023



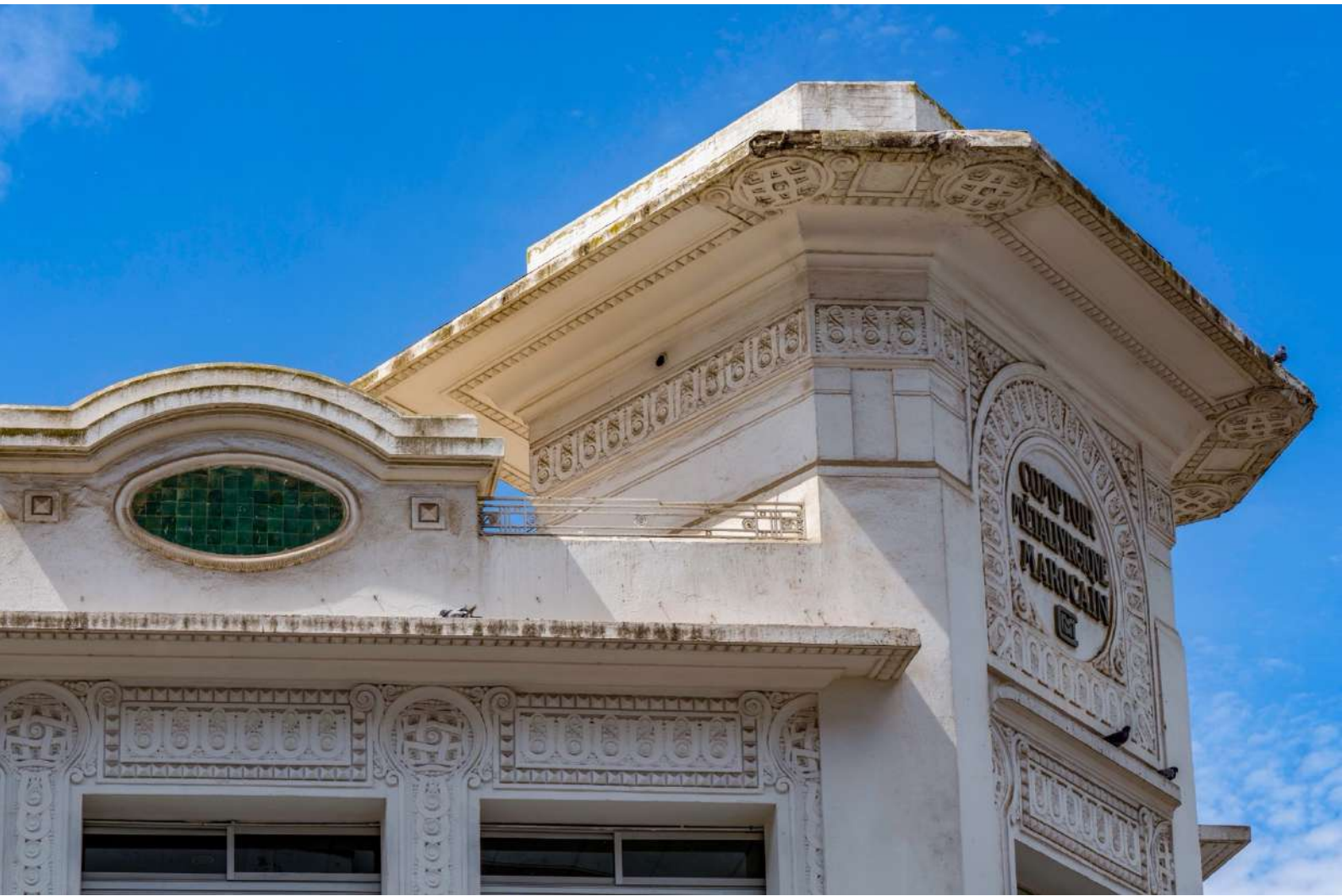
Terrasses filantes – 2023



Droiture- 2023



Les arches – 2023



Tourelle - 2023



Transatlantique – 2023
Immeuble de la compagnie générale transatlantique – 1929 – Edmond Gourdain



Gris et bleu – 2022



Ondulations – 2022

Parade- 2022



 chgoetghebeur_photographe

 chgoetghebeur

 cgoetghebeur@gmail.com

