

PARTAN



La peinture de Partan est une abstraction gestuelle. Elle fait le lien entre l'artiste et le spectateur par un acte de création qui se voit et continue de se dérouler sous nos yeux. Acte libre de peindre, liberté de créer, la couleur crée la forme, elle est le matériau d'une construction aléatoire infinie et surprenante.

Les peintures sont mobiles comme la lumière et étirées comme les nuages. Derrière un masque de peinture plus ou moins monochrome et plus ou moins ajouré, se dévoilent ou se révèlent en filigrane de multiples paysages entremêlés et superposés.

Partan est un peintre des grands espaces, sa peinture s'ouvre à notre regard comme un large panorama. Ce paysage peut être brouillé, emmêlé, multiple mais il est vaste. Et si l'œil s'arrête sur les détails, alors une liane, une goutte d'eau, une silhouette, un visage apparaissent.

Ce qui compose cette peinture, c'est la maîtrise de la forme qui vient, c'est l'harmonie élémentaire des couleurs, c'est la volonté de ne pas peser, de ne pas déranger et de ne pas ennuyer, pour être tout simplement attachant et impressionnant.

Catherine Conil



Technique mixte, 152 x 120 cm



La Galerie Conil en partenariat avec la Villa Ô Saveur
expose les œuvres récentes de Georges

PARTAN

du 18 juin au 20 août 2021

Informations et acquisitions des œuvres :
Tél.: +212 6 79 19 69 40 - 6 93 94 72 77
E-mail : contact@conilafricanart.com

GALERIE CONIL

7, rue du Palmier
Petit Socco - 90 000 Tanger
www.conilafricanart.com



LA VILLA Ô SAVEUR

15, rue Boubana
California - 90 000 Tanger
www.groupeosaveurs.com